



## EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA BÁSICA PARA ADULTOS (ENBA)

### DATOS GENERALES

	<small>Clave del centro (2)</small>	<small>año (2)</small>	<small>mes en que se aplicó (2)</small>	<small>Iniciales (3): nombre, apellido1, apellido2</small>
<b>v1 EXPEDIENTE:</b>				
<b>NOMBRE:</b>				
<b>v2 EDAD:</b>	<b>v3 SEXO:</b> [    ] 1= Mujer 2= Hombre		<b>v4 ESCOLARIDAD (años):</b>	
<b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>	<small>dd/mm/aaaa</small>		<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>	
<b>APLICADOR:</b>	<b>v5 OCUPACIÓN:</b> [                    ]			
<b>SUPERVISOR:</b>	1= Hogar 2= Obrero / técnico 3= Empleado 4= Comerciante 5= Estudiante 6= Profesional 7= Otro (especifique) Registre la ocupación durante su vida laboral			
<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora final:</b>		<b>¿Jubilado? Sí [    ] No [    ] v6 Años de jub:</b> [    ]	

### ANTECEDENTES MÉDICOS

¿Ha recibido alguno de los siguientes diagnósticos neurológicos?	sí	No	Especifique el control	Dx y las condiciones de
1. Epilepsia. (Tipo, medicamentos, años de evolución)				
2. Enfermedad Vascul ar Cerebral ¿Dx médico? severidad, años de evolución.				
3. Traumatismo craneo encefálico. ¿Dx médico?, severidad, ¿cuándo sucedió?				
4. Depresión				
5. Dolores de cabeza frecuentes (migraña) Describirlos brevemente				
6. Trastornos psiquiátricos. Especifique				
6. Otra enfermedad del SNC				
<b>¿Padece alguna de las siguientes enfermedades?</b>				
1. Diabetes mellitus. (Tipo, control, tiempo evol)				
2. Hipertensión arterial. (Cifras y tiempo de evol.)				

## FIRMA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto Neuronorma-Mx se realiza bajo los auspicios de la Asociación Mexicana de Neuropsicología, A. C. El objetivo general es obtener datos normativos para la población mexicana de las principales pruebas que se utilizan en la práctica clínica. Usted tiene derecho a recibir información sobre los resultados, una vez que se concluya la investigación. Sus datos personales y los resultados de las pruebas son confidenciales y bajo ninguna circunstancia se publicarán con su nombre o datos que puedan identificarlo. Las puntuaciones que usted obtenga no serán analizadas individualmente sino promediadas con la de todas las personas que participaron en la investigación, sin embargo usted puede solicitar un análisis confidencial de sus resultados. Usted tiene derecho a abandonar el estudio si así lo desea. Agradecemos su participación, su colaboración contribuye al desarrollo de herramientas para el diagnóstico neuropsicológico y para la investigación científica de los procesos cognoscitivos. Para fines de la confiabilidad de las aplicaciones requerimos grabar en audio o video algunas partes de la evaluación, si usted está de acuerdo.

**SÍ [    ] NO [    ] ACEPTO PARTICIPAR EN LAS PRUEBAS**

**SÍ [    ] NO [    ] ACEPTO QUE SE GRABE LA APLICACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA

LUGAR Y FECHA:

\_\_\_\_\_

## RESUMEN DE LA HISTORIA DE VIDA

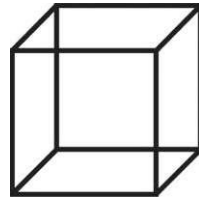
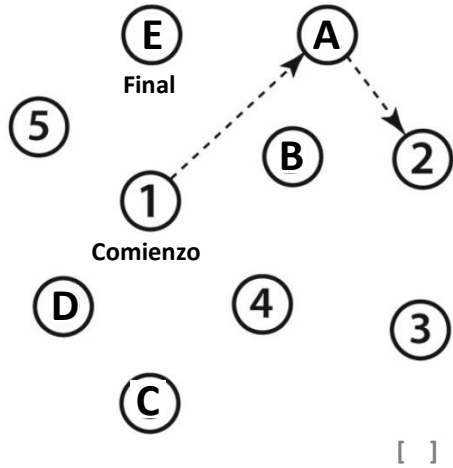
Se trata de tener algunos datos generales de la biografía de la persona y establecer un ambiente relajado para la evaluación. Puede utilizar una fórmula como la siguiente: ***Cuénteme por favor, algo de su vida: dónde nació, hasta qué año fue a la escuela, en qué ha trabajado, si está o no jubilado, cómo está formada su familia, con quien vive, etc. También dígame si ha tenido alguna enfermedad grave o algún evento de su vida que considere importante.***

**PREGUNTE Y REGISTRE SI USA LENTES (Y SI LOS TRAE) O AUXILIAR AUDITIVO.**

Usa lentes: [    ]    Auxiliar auditivo: [    ]

ADAPTE LAS INSTRUCCIONES Y LA FÓRMULA A LA EDAD Y CONDICIONES DEL EXAMINADO.  
COMPLETE LA HISTORIA DE VIDA CON EL CUESTIONARIO DE ANTECEDENTES MÉDICOS.

**VISUOESPACIAL / EJECUTIVA**



Copiar el cubo

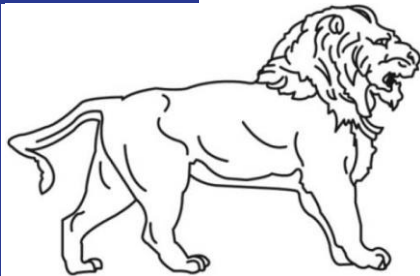
Dibujar un RELOJ (Once y diez)  
(3 puntos)

PUNTOS

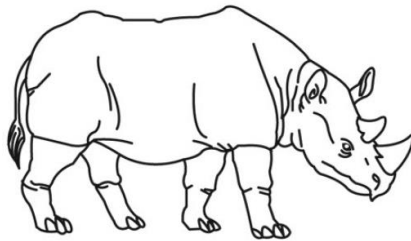
[ ] [ ] [ ]  
 Contorno      Números      Agujas

\_\_\_/5

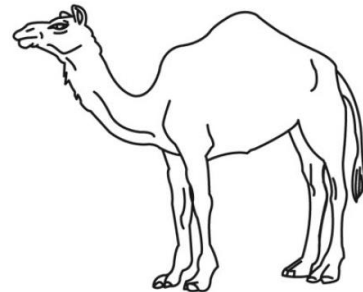
**IDENTIFICACIÓN**



[ ]



[ ]



[ ]

\_\_\_/3

**MEMORIA**

Lea la lista de palabras, el paciente debe repetir las. Haga dos intentos. Recuérdese las 5 minutos más tarde.

	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO
1 <sup>er</sup> INTENTO					
2 <sup>o</sup> INTENTO					

NINGÚN PUNTO

**ATENCIÓN**

Lea la serie de números (1 número/seg.)

El paciente debe repetirlos en el mismo orden.

[ ] 2 1 8 5 4

El paciente debe repetirlos en orden inverso.

[ ] 7 4 2

\_\_\_/2

Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.

[ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B

\_\_\_/1

Restar de 7 en 7 empezando desde 100.

[ ] 93

[ ] 86

[ ] 79

[ ] 72

[ ] 65

4 o 5 restas correctas: 3 puntos, 2 o 3 restas correctas: 2 puntos, 1 resta correcta: 1 punto, 0 restas correctas: 0 puntos

\_\_\_/3

**LENGUAJE**

Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala [ ]

Espero que él le entregue el mensaje una vez que ella se lo pida [ ]

\_\_\_/2

Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 minuto. [ ] \_\_\_\_ (N ≥ 11 palabras)

\_\_\_/1

**ABSTRACCIÓN**

Semejanza entre p. ej. plátano-naranja = fruta

[ ] tren-bicicleta

[ ] reloj-regla

\_\_\_/2

**RECUERDO DIFERIDO**

(MIS)	Debe recordar las palabras SIN DARLE PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente MIS = ____ / 15
X3		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
X2	Pista de categoría						
X1	Pista de elección múltiple						

\_\_\_/5

**ORIENTACIÓN**

[ ] Día del mes [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad

\_\_\_/6

# F CES D-7 (Salinas-Rodríguez et al., 2014)

A Datos de identificación del encuestador			
Encuestador en campo			
A.1 Nombre del encuestador : _____			
	Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)
A.2 Hora de inicio de la evaluación: ____:____	A.4 Hora de término de la evaluación: ____:____		
A.3 Fecha de evaluación (dd/mm/aaaa): ____/____/____			
B Cédula de identificación del encuestado			
B.1 Nombre: _____			
	Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)

Sección 2: Estado emocional	
F CES D-7 (Salinas-Rodríguez A et al. 2014)	
<i>Ahora voy a hacerle algunas preguntas sobre su estado de ánimo durante la última semana. Para cada una de las frases siguientes dígame si usted se sintió así en la última semana (mostrar ficha con opciones de respuesta). Si el MMSE (IIB) es menor a 10 debe ser contestado por el cuidador (proxy).</i>	
F.1 ¿Sentía como si no pudiera quitarse de encima la tristeza?	<input type="checkbox"/> 0. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 1. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 2. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 3. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
F.2 ¿Le costaba concentrarse en lo que estaba haciendo?	<input type="checkbox"/> 0. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 1. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 2. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 3. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
F.3 ¿Se sintió deprimido/a?	<input type="checkbox"/> 0. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 1. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 2. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 3. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
F.4 ¿Le parecía que todo lo que hacía era un esfuerzo?	<input type="checkbox"/> 0. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 1. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 2. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 3. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
F.5 ¿No durmió bien?	<input type="checkbox"/> 0. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 1. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 2. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 3. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
F.6 ¿Disfrutó de la vida?	<input type="checkbox"/> 3. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 2. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 1. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 0. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
F.7 ¿Se sintió triste?	<input type="checkbox"/> 0. Rara vez o nunca (menos de 1 día) <input type="checkbox"/> 999. NS/NR <input type="checkbox"/> 1. Pocas veces o alguna vez (1 a 2 días) <input type="checkbox"/> 2. Un número de veces considerable (3 a 4 días) <input type="checkbox"/> 3. Todo el tiempo o la mayor parte del tiempo (5 a 7 días)
<b>F PUNTAJE TOTAL=</b>	

# BDI-II<sup>1</sup>

Nombre: \_\_\_\_\_ Estado Civil: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Educación: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Este cuestionario consta de 21 grupos de enunciados. Por favor, lea cada uno de ellos cuidadosamente. Luego elija **uno** de cada grupo, el que mejor describa el modo como se ha sentido las **últimas dos semanas, incluyendo el día de hoy**. Marque con un círculo el número correspondiente al enunciado elegido. Si varios enunciados de un mismo grupo le parecen igualmente apropiados, marque el número más alto. Verifique que no haya elegido más de uno por grupo, incluyendo el ítem 16 (Cambio en los Hábitos de Sueño) y el ítem 18 (Cambios en el Apetito).

## 1. Tristeza

- 0 No me siento triste.
- 1 Me siento triste gran parte del tiempo.
- 2 Estoy triste todo el tiempo.
- 3 Estoy tan triste o soy tan infeliz que no puedo soportarlo.

## 2. Pesimismo

- 0 No estoy desalentado respecto de mi futuro.
- 1 Me siento más desalentado respecto de mi futuro que lo que solía estarlo.
- 2 No espero que las cosas funcionen para mí.
- 3 Siento que no hay esperanza para mi futuro y que sólo puede empeorar.

## 3. Fracaso

- 0 No me siento como un fracasado.
- 1 He fracasado más de lo que hubiera debido.
- 2 Cuando miro hacia atrás veo muchos fracasos.
- 3 Siento que como persona soy un fracaso total.

## 4. Pérdida de Placer

- 0 Obtengo tanto placer como siempre por las cosas de las que disfruto.
- 1 No disfruto tanto de las cosas como solía hacerlo.
- 2 Obtengo muy poco placer de las cosas de las que solía disfrutar.
- 3 No puedo obtener ningún placer de las cosas de las que solía disfrutar.

## 5. Sentimientos de Culpa

- 0 No me siento particularmente culpable.
- 1 Me siento culpable respecto de varias cosas que he hecho o que debería haber hecho.
- 2 Me siento bastante culpable la mayor parte del tiempo.
- 3 Me siento culpable todo el tiempo.

## 6. Sentimientos de Castigo

- 0 No siento que estoy siendo castigado.
- 1 Siento que tal vez pueda ser castigado.
- 2 Espero ser castigado.
- 3 Siento que estoy siendo castigado.

## 7. Disconformidad con Uno Mismo

- 0 Siento acerca de mí lo mismo que siempre.
- 1 He perdido la confianza en mí mismo.
- 2 Estoy decepcionado conmigo mismo.
- 3 No me gusto a mí mismo.

## 8. Autocrítica

- 0 No me critico ni me culpo más de lo habitual.
- 1 Estoy más crítico conmigo mismo de lo que solía estarlo.
- 2 Me critico a mí mismo por todos mis errores.
- 3 Me culpo a mí mismo por todo lo malo que sucede.

## 9. Pensamientos o Deseos Suicidas

- 0 No tengo ningún pensamiento de matarme.
- 1 He tenido pensamientos de matarme, pero no lo haría.
- 2 Querría matarme.
- 3 Me mataría si tuviera la oportunidad de hacerlo.

## 10. Llanto

- 0 No lloro más de lo que solía hacerlo.
- 1 Lloro más de lo que solía hacerlo.
- 2 Lloro por cualquier pequeñez.
- 3 Siento ganas de llorar pero no puedo.



**11. Agitación**

- 0 No estoy más inquieto o tenso que lo habitual.
- 1 Me siento más inquieto o tenso que lo habitual.
- 2 Estoy tan inquieto o agitado que me es difícil quedarme quieto.
- 3 Estoy tan inquieto o agitado que tengo que estar siempre en movimiento o haciendo algo.

**12. Pérdida de Interés**

- 0 No he perdido el interés en otras actividades o personas.
- 1 Estoy menos interesado que antes en otras personas o cosas.
- 2 He perdido casi todo el interés en otras personas o cosas.
- 3 Me es difícil interesarme por algo.

**13. Indecisión**

- 0 Tomo mis decisiones tan bien como siempre.
- 1 Me resulta más difícil que de costumbre tomar decisiones.
- 2 Encuentro mucha más dificultad que antes para tomar decisiones.
- 3 Tengo problemas para tomar cualquier decisión.

**14. Desvalorización**

- 0 No siento que yo no sea valioso.
- 1 No me considero a mí mismo tan valioso y útil como solía considerarme.
- 2 Me siento menos valioso cuando me comparo con otros.
- 3 Siento que no valgo nada.

**15. Pérdida de Energía**

- 0 Tengo tanta energía como siempre.
- 1 Tengo menos energía que la que solía tener.
- 2 No tengo suficiente energía para hacer demasiado.
- 3 No tengo energía suficiente para hacer nada.

**16. Cambios en los Hábitos de Sueño**

- 0 No he experimentado ningún cambio en mis hábitos de sueño.

---

- 1a Duermo un poco más que lo habitual.
- 1b Duermo un poco menos que lo habitual.

---

- 2a Duermo mucho más que lo habitual.
- 2b Duermo mucho menos que lo habitual.

---

- 3a Duermo la mayor parte del día.
- 3b Me despierto 1-2 horas más temprano y no puedo volver a dormirme.

**17. Irritabilidad**

- 0 No estoy más irritable que lo habitual.
- 1 Estoy más irritable que lo habitual.
- 2 Estoy mucho más irritable que lo habitual.
- 3 Estoy irritable todo el tiempo.

**18. Cambios en el Apetito**

- 0 No he experimentado ningún cambio en mi apetito.

---

- 1a Mi apetito es un poco menor que lo habitual.
- 1b Mi apetito es un poco mayor que lo habitual.

---

- 2a Mi apetito es mucho menor que antes.
- 2b Mi apetito es mucho mayor que lo habitual.

---

- 3a No tengo en apetito en absoluto.
- 3b Quiero comer todo el tiempo.

**19. Dificultad de Concentración**

- 0 Puedo concentrarme tan bien como siempre.
- 1 No puedo concentrarme tan bien como habitualmente.
- 2 Me es difícil mantener la mente en algo por mucho tiempo.
- 3 Encuentro que no puedo concentrarme en nada.

**20. Cansancio o Fatiga**

- 0 No estoy más cansado o fatigado que lo habitual.
- 1 Me fatigo o me canso más fácilmente que lo habitual.
- 2 Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer muchas de las cosas que solía hacer.
- 3 Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer la mayoría de las cosas que solía hacer.

**21. Pérdida de Interés en el Sexo**

- 0 No he notado ningún cambio reciente en mi interés por el sexo.
- 1 Estoy menos interesado en el sexo de lo que solía estarlo.
- 2 Ahora estoy mucho menos interesado en el sexo.
- 3 He perdido completamente el interés en el sexo.

Subtotal Página 2

Subtotal Página 1

Puntaje total



**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN EN GERONTOLOGÍA  
ACTIVIDADES INSTRUMENTALES DE LA VIDA DIARIA DE LAWTON Y BRODY.**

PROYECTO NEURONORMA-MX

v9 AIVD: \_\_\_\_\_  
(Máx. 21)

ACTIVIDAD	INDEPENDIENTE	CON ASISTENCIA	DEPENDIENTE
1. TELÉFONO.	Capaz de identificar los números y marcar, hacer y recibir llamadas sin ayuda. <input type="checkbox"/>	Capaz de responder el teléfono, marcar un número en caso de urgencia, pero necesita ayuda para marcar algún número en particular. <input type="checkbox"/>	Incapaz de usar el teléfono. <input type="checkbox"/>
2. TRANSPORTE.	Capaz de conducir su propio auto o viajar solo en autobús o taxi. <input type="checkbox"/>	Capaz de viajar en autobús o taxi, pero acompañado. <input type="checkbox"/>	Incapaz de viajar en autobús o taxi <input type="checkbox"/>
3. COMPRAS.	Realiza todas las compras con independencia. <input type="checkbox"/>	Realiza todas las compras pero necesita que lo acompañen. <input type="checkbox"/>	Incapaz de realizar sus compras. <input type="checkbox"/>
4. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS.	Planea, prepara y sirve los alimentos (adecuadamente) solo. <input type="checkbox"/>	Capaz de preparar comidas sencillas, pero no puede cocinar todos los alimentos solo. <input type="checkbox"/>	Incapaz de preparar cualquier alimento. <input type="checkbox"/>
5. QUEHACERES DEL HOGAR.	Capaz de hacer quehaceres del hogar pesados como fregar los pisos. <input type="checkbox"/>	Capaz de realizar quehaceres del hogar ligeros (lavar medias o calcetines), pero necesita ayuda con las tareas pesadas. <input type="checkbox"/>	Incapaz de llevar a cabo cualquier quehacer del hogar. <input type="checkbox"/>
6. MEDICACIÓN.	Capaz de tomar sus medicamentos en la dosis y tiempos correctos. <input type="checkbox"/>	Puede tomar sus medicamentos, pero necesita que se lo recuerden o que alguien se los prepare. <input type="checkbox"/>	No puede responsabilizarse de sus medicamentos. <input type="checkbox"/>
7. MANEJO DE DINERO.	Maneja los asuntos de dinero con independencia (cobra, elabora cheques, realiza pagos en el banco, realiza sus compras.) <input type="checkbox"/>	Puede realizar sus compras cotidianas, pero necesita ayuda para elaborar cheques o cualquier trámite de banco y pago de servicios. <input type="checkbox"/>	Incapaz de manejar su dinero. <input type="checkbox"/>

**Fuente:** Lawton and Brody. Gerontologist 1969; 179 – 186.  
Calificación

1			2			3			4			5			6			7		
I	A	D	I	A	D	I	A	D	I	A	D	I	A	D	I	A	D	I	A	D
3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1



# I. FIGURA DE REY COPIA

v10 Puntuación: [     ] v11 Tiempo (seg) [     ]

Se destapan los plumines y se ponen en la mesa, se coloca en forma horizontal la hoja tamaño carta en la que está impresa la figura modelo, se pone delante del sujeto. Se coloca delante una hoja blanca tamaño carta también en forma horizontal con la siguiente instrucción: "Lé voy a pedir que copie esta figura. No tiene que ser un gran artista, sólo debe copiarla lo mejor que pueda. Yo le voy a dar plumines (emplee la palabra usual en su medio) de diferentes colores. Cada vez que le dé uno nuevo simplemente intercámbielo conmigo y siga dibujando; los plumines son sólo para que yo recuerde cómo hizo el dibujo, no debe preocuparse por ellos. No hay tiempo límite, así que tómese el que necesite para hacer la figura lo mejor que pueda. ¡Puede comenzar ahora con este plumín! REGISTRE EL TIEMPO REQUERIDO PARA LA COPIA Y EL ORDEN DE LOS PLUMINES (SE SUGIERE AZUL/ROJO/VERDE). Un vez terminada la copia, retire el modelo y la figura hecha por el S, coloque delante otra hoja en blanco en forma horizontal al tiempo que le dice: "Ahora le voy a pedir que dibuje la figura de memoria; igualmente le voy a cambiar los plumines pero usted no debe preocuparse por ello, tómese el tiempo que requiera para hacer la figura lo mejor que pueda. ¡Empiece!" REGISTRE EL TIEMPO

# II. FIGURA DE REY MEM INMEDIATA

v12 Puntuación: [     ] v13 Tiempo (seg) [     ]

Registre la hora en la que terminó el dibujo de memoria: HORA: \_\_\_\_\_

A= Correcto y bien situado 2 puntos. B= Correcto pero mal situado 1 punto C= Deformado o incompleto (reconocible) y bien situado 1 punto D= Deformado o incompleto (reconocible) y mal situado ½ punto E= Irreconocible o ausente 0 puntos	COPIA					MEM INMEDIATA				
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
<b>UNIDADES</b>	2	1	1	½	0	2	1	1	½	0
1. Cruz superior izquierda, fuera del rectángulo										
2. Rectángulo grande										
3. Cruz diagonal										
4. Línea horizontal del rectángulo grande										
5. Línea vertical que corta el rectángulo grande (2) en la línea media										
6. Rectángulo pequeño a la izquierda y dentro del rectángulo grande										
7. Segmento pequeño encima del rectángulo pequeño (6)										
8. 4 líneas paralelas en la parte superior izquierda del rectángulo grande (2)										
9. Triángulo en la parte superior derecha, encima del rectángulo grande (2)										
10. Línea vertical debajo del triángulo (9) y dentro del rectángulo grande (2)										
11. Círculo con tres puntos, dentro del rectángulo grande (2)										
12. Cinco líneas paralelas en la parte inferior derecha de (2) y atravesando (3)										
13. Lados del triángulo, adosados a la derecha del rectángulo grande (2)										
14. Diamante unido al triángulo anterior (13)										
15. Línea vertical dentro del triángulo (13) y paralela al lado derecho de (2)										
16. Línea horizontal dentro del triángulo (13), continuación de la unidad (4)										
17. Cruz debajo del rectángulo grande (2) y en contacto con la unidad (5)										
18. Cuadrado unido al rectángulo grande (2) en la parte inferior izquierda										
<b>COPIA:</b>	<b>Punt:</b>	<b>Riempo (seg):</b>	<b>SUMA</b>							
<b>MEMORIA INM:</b>	<b>Punt:</b>	<b>Riempo (seg):</b>				<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>			

### III. APRENDIZAJE DE PALABRAS (Artiola i Fortuny, 1999)

## INSTRUCCIONES

### LISTA A:

PRIMER ENSAYO: *“Le voy a leer una lista de palabras. Escuche con atención. Cuando yo termine de leerlas quiero que por favor repita toda la lista. No importa el orden en que diga las palabras. Lo importante es que se acuerde de tantas como pueda. ¿Está listo(a)?”*

SEGUNDO ENSAYO: *“Le voy a repetir la lista de palabras. Otra vez quiero que me diga todas las palabras que recuerde, en cualquier orden. Acuérdesse de repetir todas las palabras de la lista, aunque ya las haya dicho la primer vez.”*

TERCER A QUINTO ENSAYOS: *“Le voy a repetir otra vez la misma lista de palabras. Una vez más, quiero que repita todas las palabras que pueda en cualquier orden incluyendo las que ya me dijo antes.”*

LISTA A	ENS 1	ENS 2	ENS 3	ENS 4	ENS 5
1. Abuelo					
2. Jirafa					
3. Pierna					
4. Cama					
5. Hipopótamo					
6. Sofá					
7. Ojo					
8. Madre					
9. Sillón					
10. Cebra					
11. Tío					
12. Mano					
13. Armario					
14. Pantera					
15. Primo					
16. Nariz					
17.					
18.					
19.					
20.					
<b>CORRECTAS:</b>	v17	v18	v19	v20	v21
<b>PERSEVERACIONES:</b>	v22	v23	v24	v25	v26
<b>INTRUSIONES:</b>	v27	v28	v29	v30	v31

## LISTA B

*“Ahora le voy a leer otra lista totalmente diferente. Escuche con atención y repítala en el orden que mejor le parezca.”*

LISTA B	ENS 1
1. Piano	
2. Elefante	
3. Camisa	
4. Cabeza	
5. Leopardo	
6. Violín	
7. Pie	
8. Falda	
9. Dedo	
10. Oso	
11. Vestido	
12. Trompeta	
13. Rinoceronte	
14. Abrigo	
15. Oreja	
16. Tambor	
17.	
18.	
19.	
20.	
<b>v32 CORRECTAS:</b>	
<b>v33 PERSEVERACIONES:</b>	
<b>v34 INTRUSIONES:</b>	



RECUERDO A CORTO PLAZO LIBRE.  
*“Ahora por favor dígame las palabras que recuerde de la primera lista. La que le leí 5 veces.”*

RECUERDO A CORTO PLAZO FACILITADO POR PISTAS. *“Por favor dígame todas las palabras de la primera lista que le leí que sean animales, etc.” (familiares, muebles, partes del cuerpo)*

SE CONTINÚA CON LA EVALUACIÓN DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS. DESPUÉS DE 20 MINUTOS SE APLICARÁ EL RECUERDO A LARGO PLAZO

Registre la hora en la que terminó la aplicación de Corto Plazo con pistas:  
**HORA:** [                    ]

RECUERDO A CORTO PLAZO LIBRE	RECUERDO A CORTO PLAZO FACILITADO POR PISTAS
1.	ANIMALES
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	FAMILIARES
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	MUEBLES
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	PARTES DEL CPO
17.	
18.	
19.	
20.	
v35 Correctas:	v38
v36 Persev:	v39
v37 Intrusiones:	v40

## IV TEST DE CLASIFICACIÓN DE TARJETAS DE WISCONSIN (WCST-64)

INSTRUCCIONES: "Esta es una prueba especial porque no puedo darle mucha información sobre lo que tiene que hacer. La tarea consiste en colocar estas tarjetas (señalar el mazo de tarjetas---respuesta) debajo de alguna de estas cuatro que coloqué aquí (señalar las tarjetas---estímulo). Yo le daré una tarjeta de este mazo y usted la debe colocar debajo de alguna de éstas (señalar las tarjetas estímulo), con la que cree que va. No puedo decirle cómo se deben colocar las tarjetas, pero cada vez que usted coloque una yo le diré si está bien o no. En los casos en que la haya colocado mal, simplemente dejará la tarjeta donde la puso y la siguiente tarjeta intentará colocarla correctamente. Para esta prueba no hay tiempo límite. ¿Está preparado? ¡Bien, comencemos!".

**Debe señalar claramente la categoría que está vigente: marquela en la secuencia señalada arriba y en la parte izquierda de la hoja de registro cada vez que inicie una categoría. Numere consecutivamente las respuestas correctas y marque con una diagonal el atributo bajo el cual el S colocó la tarjeta: C, F, N; pueden ser más de uno, marque O cuando no es posible saber el criterio de clasificación. Después de la aplicación encierre en un círculo las respuestas erróneas y marque las perseveraciones (vea el manual) con un 'p'.**

v50 Ensayos aplicados:	
v51 Total de aciertos:	
v52 Total de errores:	
v53 Resp. perseverativas:	
v54 Categorías completadas:	
v55 Intentos para la 1ª categ.:	

Revise en el manual los procedimientos de calificación. Durante la aplicación debe ir marcando cada respuesta con una diagonal en la categoría bajo la que el S colocó la tarjeta; y debe numerar las respuestas correctas. Si se interrumpe la serie de respuestas correctas reinicie la numeración. Al terminar la aplicación encierre en un círculo los errores y ponga una 'p' en las respuestas perseverativas. Vea el ejemplo y lea el manual.

(c)		(d)																																																																																																																																																																																										
C	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>2</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>3</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>4</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>7</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>8</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>9</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>10</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>11</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>12</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>13</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>14</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>15</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>16</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>17</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>1</td><td>18</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>19</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>20</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> </table>	1	C	F	N	O	2	C	F	N	O	3	C	F	N	O	4	C	F	N	O	1	5	F	N	O	2	6	F	N	O	7	C	F	N	O	8	C	F	N	O	9	C	F	N	O	10	C	F	N	O	11	C	F	N	O	12	C	F	N	O	13	C	F	N	O	14	C	F	N	O	15	C	F	N	O	16	C	F	N	O	17	C	F	N	O	1	18	F	N	O	19	C	F	N	O	20	C	F	N	O	<p><i>(Error no ambiguo)</i></p>	C	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>2</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>3</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>4</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>5</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>6</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>7</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>8</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>9</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>10</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>F</td><td>11</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>13</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>14</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>15</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>1</td><td>16</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>17</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>18</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>1</td><td>19</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>20</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td></tr> </table>	1	F	N	O	2	F	N	O	3	F	N	O	4	F	N	O	5	F	N	O	6	F	N	O	7	F	N	O	8	F	N	O	9	F	N	O	10	F	N	O	F	11	F	N	O	1	12	F	N	O	13	F	N	O	14	F	N	O	15	F	N	O	1	16	F	N	O	17	F	N	O	18	F	N	O	1	19	F	N	O	20	F	N	O
1	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
2	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
3	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
4	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
1	5	F	N	O																																																																																																																																																																																								
2	6	F	N	O																																																																																																																																																																																								
7	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
8	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
9	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
10	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
11	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
12	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
13	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
14	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
15	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
16	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
17	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
1	18	F	N	O																																																																																																																																																																																								
19	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
20	C	F	N	O																																																																																																																																																																																								
1	F	N	O																																																																																																																																																																																									
2	F	N	O																																																																																																																																																																																									
3	F	N	O																																																																																																																																																																																									
4	F	N	O																																																																																																																																																																																									
5	F	N	O																																																																																																																																																																																									
6	F	N	O																																																																																																																																																																																									
7	F	N	O																																																																																																																																																																																									
8	F	N	O																																																																																																																																																																																									
9	F	N	O																																																																																																																																																																																									
10	F	N	O																																																																																																																																																																																									
F	11	F	N	O																																																																																																																																																																																								
1	12	F	N	O																																																																																																																																																																																								
13	F	N	O																																																																																																																																																																																									
14	F	N	O																																																																																																																																																																																									
15	F	N	O																																																																																																																																																																																									
1	16	F	N	O																																																																																																																																																																																								
17	F	N	O																																																																																																																																																																																									
18	F	N	O																																																																																																																																																																																									
1	19	F	N	O																																																																																																																																																																																								
20	F	N	O																																																																																																																																																																																									

SECUENCIA DE LAS CATEGORÍAS: 

C	F	N	C	F	N
---	---	---	---	---	---

	1	C F N O			33	C F N O	
	2	C F N O			34	C F N O	
	3	C F N O			35	C F N O	
	4	C F N O			36	C F N O	
	5	C F N O			37	C F N O	
	6	C F N O			38	C F N O	
	7	C F N O			39	C F N O	
	8	C F N O			40	C F N O	
	9	C F N O			41	C F N O	
	10	C F N O			42	C F N O	
	11	C F N O			43	C F N O	
	12	C F N O			44	C F N O	
	13	C F N O			45	C F N O	
	14	C F N O			46	C F N O	
	15	C F N O			47	C F N O	
	16	C F N O			48	C F N O	
	17	C F N O			49	C F N O	
	18	C F N O			50	C F N O	
	19	C F N O			51	C F N O	
	20	C F N O			52	C F N O	
	21	C F N O			53	C F N O	
	22	C F N O			54	C F N O	
	23	C F N O			55	C F N O	
	24	C F N O			56	C F N O	
	25	C F N O			57	C F N O	
	26	C F N O			58	C F N O	
	27	C F N O			59	C F N O	
	28	C F N O			60	C F N O	
	29	C F N O			61	C F N O	
	30	C F N O			62	C F N O	
	31	C F N O			63	C F N O	
	32	C F N O			64	C F N O	

## INSTRUCCIONES PARA EL PASAT

*Esta es una tarea para ver su concentración, no es una prueba de inteligencia. Le voy a pedir que sume pares de números de un solo dígito (del 1 al 9). Va a escuchar una grabación en la que se presentará un número tras otro, debe sumar los números en pares y decir la respuesta en voz alta. Vamos a poner un ejemplo muy fácil. Supongamos que escucha los números 2-3-4-5. Esto es lo que tendría que hacer: (Vamos a empezar por ilustrar gráficamente el procedimiento. Puede usar la parte inferior de esta hoja. Escriba la secuencia numérica 2, 3, 4, 5 y diga vamos a suponer que estos son los número que escucha; en una segunda fila vaya poniendo las sumas que el S tiene que ir haciendo al tiempo que da la explicación)*

*Después de escuchar los dos primeros números (2-3) debe sumarlos y decir en voz alta "5" (escriba el 5 debajo del 3). El siguiente número de la lista es el 4, debe sumarlo al último que escuchó, o sea el 3 y decir "7" (3+4) (escriba el 7 debajo del 4); no debe sumarlo al número que usted dijo, sino al último número que escuchó. El siguiente número es 5 (recuerde que la lista era 2-3-4-5) usted debe ahora sumarlo al último que escuchó, el 4 y decir "9" (4+5) (escriba el 9 debajo del 5).*

*¿Entendió? Lo importante es que debe sumar cada número de la lista con el que escuchó inmediatamente antes y no con la respuesta que usted dio. Puede olvidar las respuestas que usted da y sólo recordar el último número que escuchó. ¿De acuerdo?*

*Vamos a repetir la lista anterior y usted dirá las respuestas. 2, 3 (5), 4 (7), 5, (9). Bien ahora vamos a practicar con una lista que no está ordenada: **Números que escucha en la grabación: 4... 6 ...1...8...8... 4... 3... 8...***

**Usted debe decir: 10 7 9 16 12 7 11**

*¡Muy bien! Recuerde que cuando escuche la grabación debe sumar los últimos dos números. Puede ser que se le pasen algunos números o que cometa errores, ¡no se preocupe! Simplemente déjelos pasar y concéntrese en sumar los dos últimos números que escuche. La tarea no es fácil y casi nadie puede dar todas las respuestas correctas, así que no se preocupe y trate de concentrarse y hacer su mejor esfuerzo.*

**Dedique el tiempo necesario para que el S entienda perfectamente lo que tiene que hacer, hasta entonces presente la grabación y empiece diciéndole que los primeros ensayos serán de práctica. Anime al S a completar toda la prueba.**

### NOTACIÓN:

**En la hoja de aplicación encierre en un círculo las respuestas correctas (RC). Si la respuesta es incorrecta escriba el número que dijo junto a la suma correcta, si no dio respuesta marque un guión en el espacio adecuado. Registre también las respuestas tardías (las Rs correctas dadas después de que apareció el siguiente número); puede subrayarlas y poner un 't'. Sume y anote las respuestas correctas durante la primera y segunda mitades para posteriormente analizarlas. Por ahora registraremos como variables los totales de respuestas correctas, incorrectas, no respuestas y tardías.**



## V. PASAT

### (3 segundos) PRÁCTICA

9 + 1	3	5	2	6	4	9	7	1	4
10	4	8	7	8	10	13	16	8	5

1 + 4	8	1	5	1	3	7	2	6	9
5	12	9	6	6	4	10	9	8	15
4	7	3	5	3	6	8	2	5	1
13	11	10	8	8	9	14	10	7	6
5	4	6	3	8	1	7	4	9	3
6	9	10	9	11	9	8	11	13	12
SUMA 1ª MITAD: [      ]									
7	2	6	9	5	2	4	8	3	1
10	9	8	15	14	7	6	12	11	4
8	5	7	1	8	2	4	9	7	9
9	13	12	8	9	10	6	13	16	16
3	1	5	7	4	8	1	3	8	2
12	4	6	12	11	12	9	4	11	10
SUMA 2ª MITAD: [      ]									
v56 TOTAL DE RS CORRECTAS: [      ]					v58 TOTAL DE NR [      ]				
v57 TOTAL DE RS INCORRECTAS: [      ]					v59 RESP TARDÍAS [      ]				

### (2 segundos) PRÁCTICA

3 + 8	2	7	9	1	8	5	2	6	4
11	10	9	16	10	9	13	7	8	10

4 + 3	7	2	5	1	8	6	9	1	7
7	10	9	7	6	9	14	15	10	8
9	4	6	3	5	8	1	6	2	7
16	13	10	9	8	13	9	7	8	9
5	9	4	5	2	6	4	8	3	5
12	14	13	9	7	8	10	12	11	8
V14 SUMA 1ª MITAD: [      ]									
9	7	4	2	8	5	2	1	6	4
14	16	11	6	10	13	7	3	7	10
7	3	5	9	6	4	5	3	9	4
11	10	8	14	15	10	9	8	12	13
1	8	3	1	6	8	5	4	2	6
5	9	11	4	7	14	13	9	6	8
SUMA 2ª MITAD: [      ]									
v60 TOTAL DE RS CORRECTAS: [      ]					v62 TOTAL DE NR: [      ]				
v61 TOTAL DE RS INCORRECTAS: [      ]					v63 TOTAL DE RS TARDÍAS: [      ]				

## VI. FLUIDEZ VERBAL

### ANIMALES:

**“Ahora se trata de que usted diga el máximo posible de nombres de animales durante aproximadamente un minuto. Puede decir nombres de animales domésticos, que vivan en bosques, en la selva, en el mar... todos los que quiera. Por ejemplo, puede empezar con el perro... ¡Continúe!”** Ponga en marcha el cronómetro después de haber dicho la palabra “perro” y cuente un minuto. Anote todas las respuestas del S, así como los comentarios. Es imprescindible el uso de la grabadora.

### PALABRAS CON ‘P’

“Me gustaría que me dijera el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra que le diga. Puede decir cualquier tipo de palabras, excepto nombres propios, números, conjugaciones verbales (p. ej. 'como', 'comes', 'come') y palabras de la misma familia (p. ej. 'manzana', 'manzano'). Le pediré que pare al minuto. ¿Está preparado? Ahora diga el mayor número posible de palabras que comiencen con la letra 'p'. Cuente un minuto y registre todas las palabras y comentarios y además debe grabarlas. **Regrese a la aplicación del MOCA (la evocación de animales se aplicará después del PASAT)**

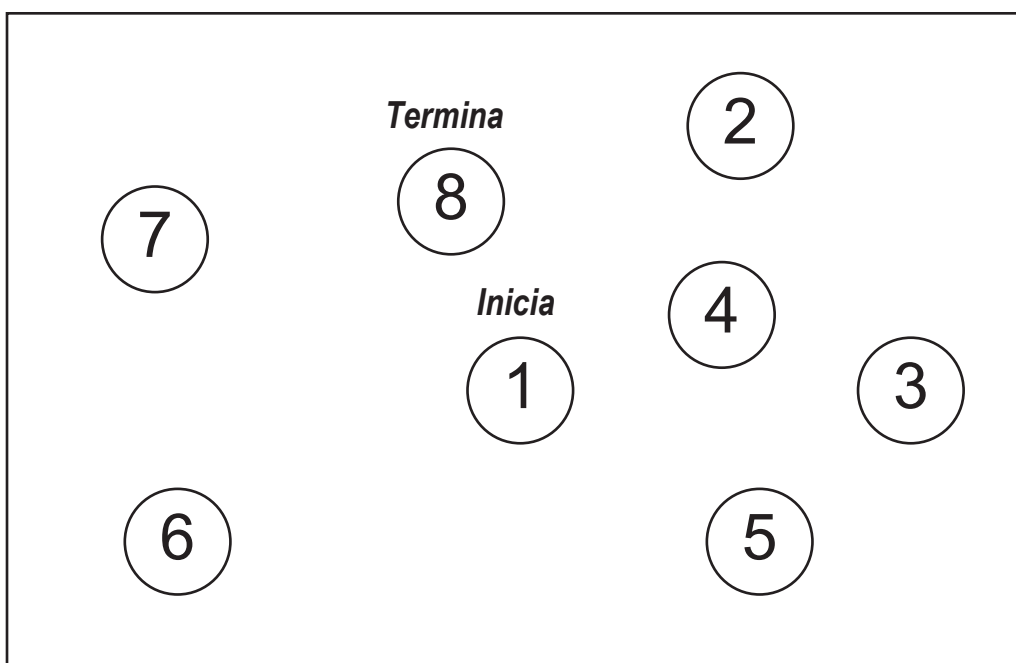
	ANIMALES		PALABRAS INICIADAS CON ‘P’	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
	v64 Correctas:		v65 Correctas:	
	Intrusiones:		Intrusiones:	
	Perseveraciones:		Perseveraciones:	

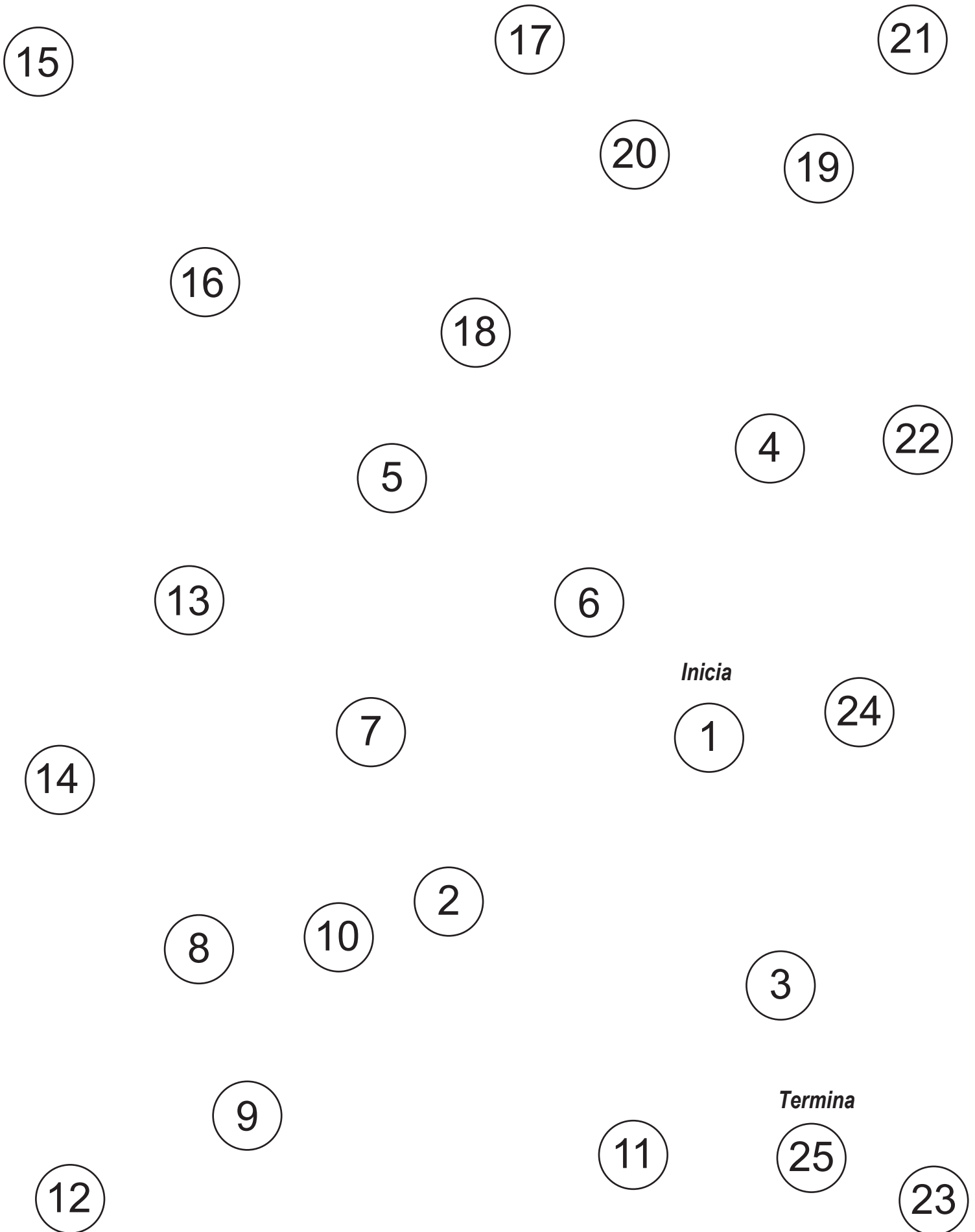
VII. TRAIL MAKING TEST v43 TMT parte A (segundos)

## Parte A

v66 TIEMPO: \_\_\_\_\_ segundos

### Ejemplo





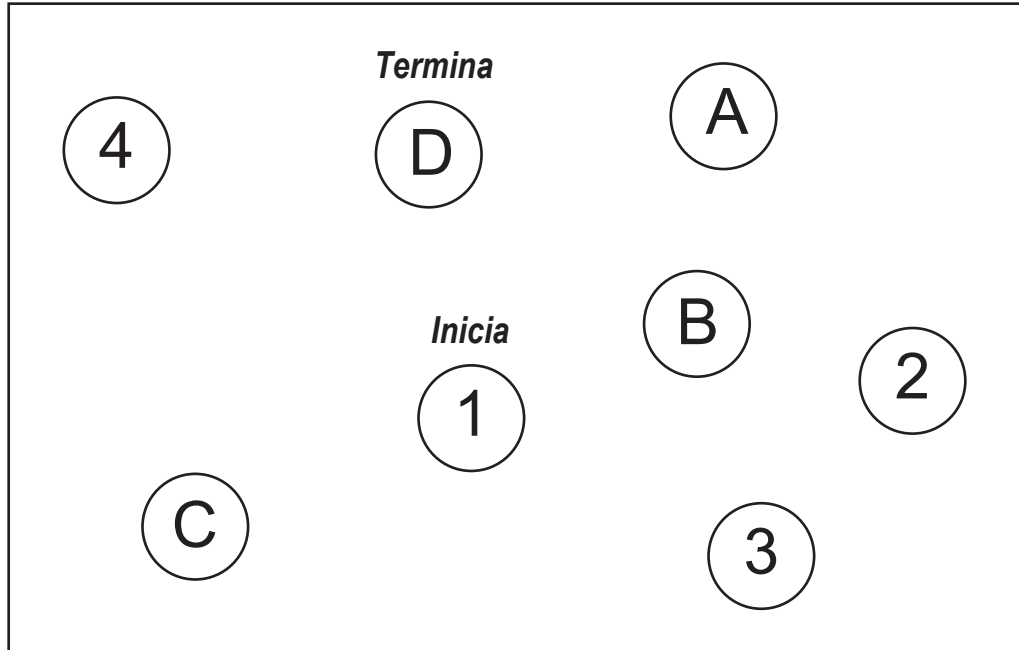


# TRAIL MAKING

## Parte B

v67 TIEMPO: \_\_\_\_\_ segundos

### Ejemplo



*Termina*

13

10

8

9

I

D

B

4

3

*Inicia*

7

1

5

H

C

12

G

A

J

2

6

L

E

K

F

11

## VIII. FIGURA DE REY MEMORIA DIFERIDA (20-30 min.)

REGISTRE LA HORA: [                    ]                    v14 Puntuación: [        ] v15 Tiempo (seg) [        ]

*Hace un rato le pedí que copiara una figura. Ahora le voy a pedir que vuelva a dibujar la figura de memoria. Le voy a volver a intercambiar los plumines, pero no se preocupe por el color que usa. Igualmente puede tomarse todo el tiempo que requiera para hacer la figura lo mejor que pueda. Puede comenzar con este plumín (azul). REGISTRE EL TIEMPO DESDE QUE INICIA HASTA QUE EL S DIGA QUE YA TERMINÓ O QUE NO RECUERDA MÁS.*

v16 DEMORA: [                    ] minutos    Reste Hora MEM DIF - MEM INMEDIATA (en minutos exactos)

A= Correcto y bien situado 2 puntos. B= Correcto pero mal situado 1 punto C= Deformado o incompleto (reconocible) y bien situado 1 punto D= Deformado o incompleto (reconocible) y mal situado ½ punto E= Irreconocible o ausente 0 puntos	MEMORIA DIF				
	A	B	C	D	E
<b>UNIDADES</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>0</b>
1. Cruz superior izquierda, fuera del rectángulo					
2. Rectángulo grande					
3. Cruz diagonal					
4. Línea horizontal del rectángulo grande					
5. Línea vertical que corta el rectángulo grande (2) en la línea media					
6. Rectángulo pequeño a la izquierda y dentro del rectángulo grande					
7. Segmento pequeño encima del rectángulo pequeño (6)					
8. 4 líneas paralelas en la parte superior izquierda del rectángulo grande (2)					
9. Triángulo en la parte superior derecha, encima del rectángulo grande (2)					
10. Línea vertical debajo del triángulo (9) y dentro del rectángulo grande (2)					
11. Círculo con tres puntos, dentro del rectángulo grande (2)					
12. Cinco líneas paralelas en la parte inferior derecha de (2) y atravesando (3)					
13. Lados del triángulo, adosados a la derecha del rectángulo grande (2)					
14. Diamante unido al triángulo anterior (13)					
15. Línea vertical dentro del triángulo (13) y paralela al lado derecho de (2)					
16. Línea horizontal dentro del triángulo (13), continuación de la unidad (4)					
17. Cruz debajo del rectángulo grande (2) y en contacto con la unidad (5)					
18. Cuadrado unido al rectángulo grande (2) en la parte inferior izquierda					
<b>SUMA</b>					
<b>Puntuación:</b>		<b>Tiempo (seg)</b>		<b>TOTAL</b>	

## IX APRENDIZAJE DE PALABRAS

)

Registre la hora: [                    ]

RECUERDO A LARGO PLAZO LIBRE

*“Hace un rato le leí una lista de palabras. Quiero que repita todas las palabras que recuerde de la primera lista, la que le leí cinco veces. Por favor empiece.”*

RECUERDO A LARGO PLAZO FACILITADO POR PISTAS.

*“Por favor dígame todas las palabras de la primera que sean animales, etc.” (familiares, muebles, partes del cuerpo)*

RECUERDO A LARGO PLAZO LIBRE	RECUERDO A LARGO PLAZO FACILITADO POR PISTAS
1.	ANIMALES
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	FAMILIARES
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	MUEBLES
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	PARTES DEL CPO
17.	
18.	
19.	
20.	
v41 Correctas:	v44
v42 Perseverac:	v45
v43 Intrusiones:	v46



**RECONOCIMIENTO.** *“Le voy a leer una lista de palabras, quiero que me indique si la palabra estaba o no incluida en la primera lista, en la que le leí cinco veces.*

**Examinador(a):** Marque el círculo sólo cuando la respuesta es afirmativa; no marque cuando la respuesta es negativa. No deje ningún ítem sin contestar; pida al S que conteste *Sí* o *No*.

ÍTEM	SÍ	LISTA B CATEGORÍA COMÚN	LISTA B OTRA CATEGORÍA	PROTOTIPO	SIMILITUD FONÉTICA	SIN RELACIÓN
1. Primo	<input type="radio"/>					
2. Oreja		<input type="radio"/>				
3. Violín			<input type="radio"/>			
4. Jabón						<input type="radio"/>
5. Lombriz					<input type="radio"/>	
6. Padre				<input type="radio"/>		
7. Armario	<input type="radio"/>					
8. Árbol						<input type="radio"/>
9. Primor					<input type="radio"/>	
10. Ojo	<input type="radio"/>					
11. Jirafa	<input type="radio"/>					
12. Abrigo			<input type="radio"/>			
13. Elefante		<input type="radio"/>				
14. Coma					<input type="radio"/>	
15. Abuelo	<input type="radio"/>					
16. Libro						<input type="radio"/>
17. Hipopótamo	<input type="radio"/>					
18. Película						<input type="radio"/>
19. Ajo					<input type="radio"/>	
20. Pierna	<input type="radio"/>					
21. Cuchara						<input type="radio"/>
22. Brazo				<input type="radio"/>		
23. Sillón	<input type="radio"/>					
24. Tambor			<input type="radio"/>			
25. Madre	<input type="radio"/>					
26. Cantera					<input type="radio"/>	
27. Pie		<input type="radio"/>				
28. Cebra	<input type="radio"/>					
29. Aspirina						<input type="radio"/>
30. Mano	<input type="radio"/>					
<b>SUBTOTAL (1):</b>						

ÍTEM	SI	LISTA B CATEGORÍA COMÚN	LISTA B OTRA CATEGORÍA A	PROTOTIPO	SIMILITUD FONÉTICA	SIN RELACIÓN
31. Cama	0					
32. Tigre				0		
33. Hipódromo					0	
34. Tío	0					
35. Pantera	0					
36. Oso		0				
37. Piedra					0	
38. Pimienta						0
39. Nariz	0					
40. Camisa			0			
41. Mesa				0		
42. Sofá	0					
43. Lío					0	
44. Serrucho						0
<b>SUBTOTAL (2)</b>						
<b>TOTAL: (1) + (2)</b>	/16	/4	/4	/4	/8	/8
<b>POSIBLES:</b>	<b>16</b>	Lista B categoría común	Lista B de otra categoría	Prototipo	Similitud fonética	Sin relación

## CÁLCULO DE DISCRIMINACIÓN

Total de respuestas correctas: v47 \_\_\_\_\_

Total de falsos positivos: v48 \_\_\_\_\_

Fallos = 16 – respuestas correctas: \_\_\_\_\_

$$1 - \frac{[\text{Falsos positivos} + \text{Fallos}]}{44} \times 100 = 1 - \left[ \frac{\quad}{44} \right] \times 100 = \quad$$

\*El cálculo del índice de discriminación se hará de manera automática en la base de datos con los valores de v47 y v48

v49 DEMORA: [                    ] minutos. Reste la hora MEM LARGO PLAZO - MEMORIA CORTO PLAZO

**X. CUESTIONARIO DISEJECUTIVO (DEX-Sp) (Wilson et al. 1996; Versión española, Pedrero et al. 2009)**

<b>LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS AFIRMACIONES Y MARQUE CON UNA 'X' LA OPCIÓN QUE LE PAREZCA QUE DESCRIBE MEJOR SU COMPORTAMIENTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Tengo problemas para entender lo que otros quieren decir, aunque digan las cosas claramente	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
2. Actúo sin pensar, haciendo lo primero que me pasa por la cabeza	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
3. A veces hablo sobre cosas que no han ocurrido en realidad, aunque yo creo que sí han pasado	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
4. Tengo dificultad para pensar cosas con anticipación o para planificar el futuro	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
5. A veces me pongo demasiado inquieto(a) con ciertas cosas y en esos momentos me paso un poco de la raya	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
6. Mezclo algunos episodios con otros y me confundo al intentar ponerlos por orden	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
7. Tengo dificultades para ser consciente de la magnitud de mis problemas y soy poco realista respecto a mi futuro	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
8. Estoy como aletargado(a), o no me entusiasmo con las cosas	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
9. Hago o digo cosas vergonzosas cuando estoy con otras personas	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
10. Tengo muchas ganas de hacer ciertas cosas en un momento dado, pero al momento ni me preocupo de ellas	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre

<b>LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS AFIRMACIONES Y MARQUE CON UNA 'X' LA OPCIÓN QUE LE PAREZCA QUE DESCRIBE MEJOR SU COMPORTAMIENTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
11. Tengo dificultad para mostrar mis emociones	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
12. Me enojo mucho por cosas insignificantes	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
13. No me preocupo sobre cómo tengo que comportarme en ciertas situaciones	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
14. Me resulta difícil dejar de decir o hacer repetidamente ciertas cosas, una vez que he empezado a hacerlas	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
15. Tiendo a ser bastante activo(a) y no puedo quedarme quieto(a) por mucho tiempo	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
16. Me resulta difícil dejar de hacer algo incluso aunque sepa que no debería hacerlo	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
17. Digo una cosa pero después no actúo en consecuencia, no la cumplo	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
18. Me resulta difícil centrarme en algo, y me distraigo con facilidad	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
19. Tengo dificultades para tomar decisiones, o decidir lo que quiero hacer	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre
20. No me entero, o no me interesa, lo que opinen otros sobre mi comportamiento	Nunca	Algunas veces	Seguido	Muy seguido	Casi siempre

v68 TOTAL: [      ]



asociación  
mexicana de  
neuropsicología

# Proyecto Neuronorma-Mx

Evaluación Neuropsicológica Básica para Adultos  
**ENBA**

## CONCENTRACIÓN DE CALIFICACIONES

Clave del centro										a ñ o		mes de aplic		Iniciales: nombre, ap1 ap2	
v1 Expediente:											v2 Edad:				
v3 Sexo: <small>1=mujer 2= hombre</small>		v4 Años esc:			v5 Ocupación:			v6 CES-D7:							
v7 MOCA:		v8 BDI-II:			Claves: 1= hogar 2=obrero 3=empleado 4=comerciante 5=estudiante 6=profesional 7=otro. (Registre durante vida laboral)			v9 AIVD:							
<b>I. FIGURA DE REY</b>															
Copia		v10 Puntuación:			v11 Tiempo (seg):										
Memoria Inmediata		v12 Puntuación:			v13 Tiempo (seg):										
Memoria diferida		v14 Puntuación:			v15 Tiempo (seg):										
[Hora memoria diferida – hora memoria inmediata] expréselo en minutos. v16 Demora (minutos):															
<b>II. APRENDIZAJE DE PALABRAS</b>															
	Ensayo 1		Ensayo 2		Ensayo 3		Ensayo 4		Ensayo 5						
CORRECTAS:	v17		v18		v19		v20		v21						
PERSEVERACIONES:	v22		v23		v24		v25		v26						
INTRUSIONES:	v27		v28		v29		v30		v31						
v32 Lista B:			v33 Lista B persev:				v34 Lista B intr:								
v35 Corto Plazo:			v36 CPL persev:				v37 CPL intr:								
v38 CP pistas:			v39 CPP persev:				v40 CPP intr:								
v41 Largo Plazo:			v42 LPL persev:				v43 LPL intr:								
v44 LP pistas:			v45 LPP persev:				v46 LPP intr:								
v47 Rec correctas:			v48 Falsos pos:				v49 DEMORA (min):								
<b>III. WCST-64</b>															
v50 Ensayos:				v51 Aciertos:				v52 Errores							
v53 R persev:				v54 Categorías:				v55 Intentos 1ª cat:							



asociación  
mexicana de  
neuropsicología

# Proyecto Neuronorma-Mx

Evaluación Neuropsicológica Básica para Adultos  
**ENBA**

## CONCENTRACIÓN DE CALIFICACIONES

IV. PASAT							
v56 3s corr:		v57 3s incorr:		v58 3s NR:		v59 3s Tard:	
v60 2s corr:		v61 2s incorr:		v62 2s NR:		v63 2s Tard:	
V. FLUIDEZ VERBAL							
v64 Animales (1min):				v65 Palabras 'p' (1 min):			
VI. TRAIL MAKING TEST							
v66 Serie A (seg):				v67 Serie B (seg):			
VII. DEX-Sp							
v68 Total:							
OBSERVACIONES:							